



TEATRO COPACABANA PALACE



TEATRO COPACABANA PALACE

RIO DE JANEIRO



DO FOYER AO CAMARIM, O TEATRO COPACABANA PALACE UNE LUXO, SOFISTICAÇÃO, ACESSIBILIDADE E SEGURANÇA. DETALHES EXCLUSIVOS COMO POLTRONAS EM VELUDO VERDE E ARQUITETURA MINUCIOSA ESCULPIDA A MÃO, O TEATRO É O LUGAR PERFEITO PARA VIVER UMA EXPERIÊNCIA INESQUECÍVEL. NOS INTERVALOS DO SHOW, O LOUNGE FOI CRIADO PARA ENCONTROS DE PEQUENOS GRUPOS E O CAFÉ FOI DESENHADO PARA SER UM ESPAÇO PARA CONVERSAS E RISOS.

CAPACIDADES

Assentos totais - 332 lugares
Divididos em:

Plateia - 278 lugares
Balcão - 70 lugares
Frisas - 8 lugares
Camarotes - 10 lugares

ACESSIBILIDADE

A acessibilidade e a mobilidade estão contempladas em muitos lugares do Teatro. Na plateia, poltronas foram destinadas a pessoas obesas, com mobilidade reduzida e espaços destinados a cadeirantes. Ela se estende ao palco, através do elevador e aos camarins.

IDEAL PARA

Peças teatrais	●●●●●
Musicais	●●●●●
Concertos	●●●●●
Ballet	●●●●●
Eventos Corporativos	●●●●●
Conferências	●●●●●
Eventos Sociais	●●●○○
Premiações	●●●●●

EQUIPAMENTOS

No intuito de contribuir para o sucesso de cada evento, o Teatro oferece um sistema de alta tecnologia de som e acústica.

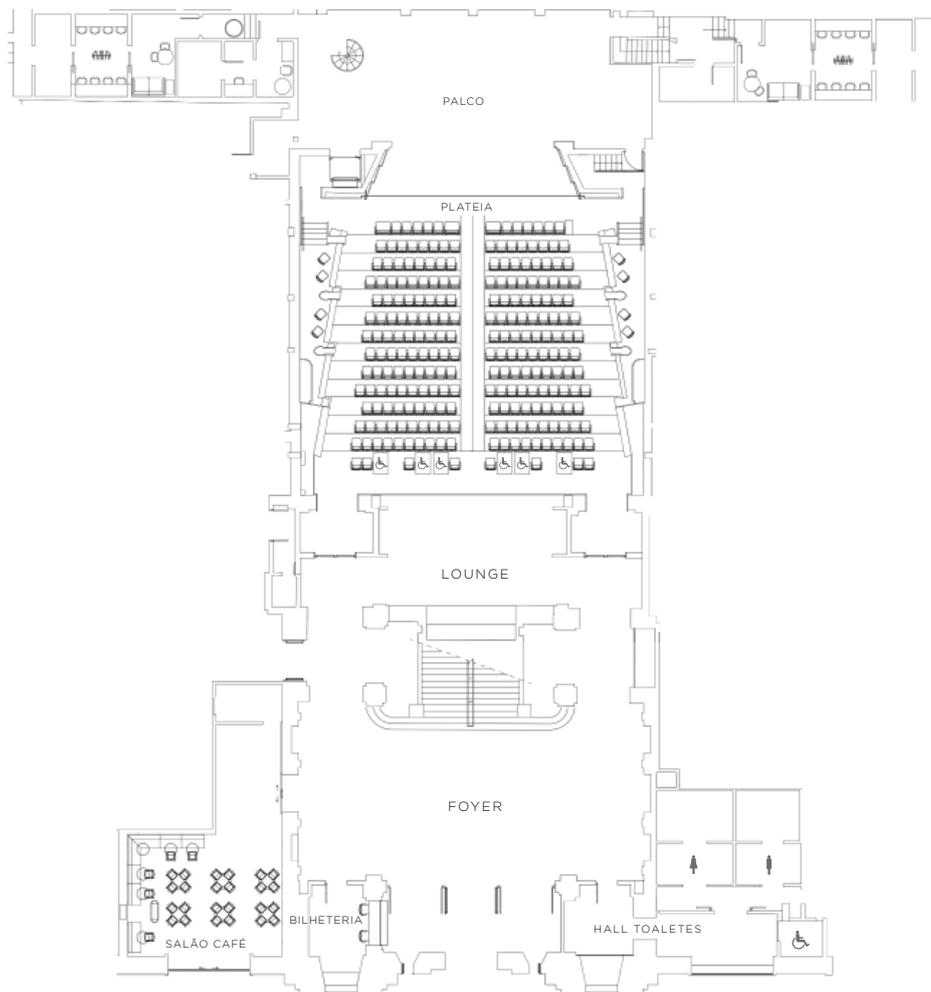
DICAS PRIVILEGIADAS

Combine o seu espetáculo em nossos salões de eventos. Temos treze espaços, dos mais variados tamanhos, para atender às suas necessidades. Ou então, finalize em algum dos três restaurantes do hotel, com vista para a piscina mais famosa da cidade. Seja onde for a sua escolha, o grand finale, será majestoso!

TEATRO COPACABANA PALACE

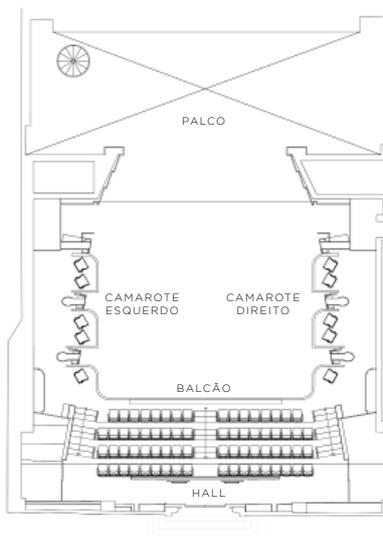
RIO DE JANEIRO

TÉRREO



ACESSO PRINCIPAL
Av. Nossa Senhora de Copacabana

MEZANINO



TEATRO COPACABANA PALACE

RIO DE JANEIRO

RIDER TÉCNICO

PALCO

- Piso de palco com 130.22m² (14.53m de largura média por 8.95m, de profundidade), com parte fixa, e parte desmontável com 16 painéis retiráveis (quarteladas) de 1.21m x 0.78m;
- Altura piso / urdimento 17.00m até as vigas;
- Boca de cena de 8.03m de largura x 6.50m de altura, com o bandô;
- Proscênio com 2.58m de profundidade até a cortina;

MECÂNICA CÊNICA

- Infraestrutura de mecânica cênica com 01 varanda de manobra, 02 varandas de carga, e urdimento com 110.00m²;
- Reguladores de Boca superior e laterais em painéis rígidos;
- Mecânica Cênica com 17 varas contrapesadas para vestimentas de palco, cenário e iluminação cênica, sendo 14 varas para cenários e vestimentas e 3 de iluminação. O curso de descolamento tem posição limite inferior a 1,50 m do palco (varas de luz) e 0,50 m (varas de cenário) e posição limite superior até onde o curso e cálculo da altura do carro de contrapeso permitir, ou seja, aproveitamento máximo da altura para o deslocamento de manobra;
- As cargas já incluem um bom fator de segurança, já que nunca haverá carga máxima em todas elas: 08 varas são para as vestimentas, que são cativas do palco e destas varas, com pesos (sobrecarga) aproximados de: regulador superior = 140Kg (01 vara), bambolina = 30Kg (2 varas), par de pernas = 50Kg (03 varas), rotunda = 120Kg (01 vara), pano de boca = 140Kg (01 vara), ciclorama = 80Kg (01 vara). A vara de luz (3 varas) podem carregar até 20 refletores com 6Kg em média cada, acarretando em 120Kg no total. Sobram então 05 varas vazias para cenário ou tela de projeção, que dificilmente pesarão mais de 200Kg.

REGULADORES E VESTIMENTAS DE PALCO

- Pano de Boca com abertura lateral motorizada, com acionamento na coxa e na cabine técnica;
- Bandô no mesmo tecido do pano de boca, medindo 2,10 de altura;
- Regulador de boca superior medindo 10m x 2,40m;
- Reguladores de boca lateral, com 1,80m x 7m, para cada lado do palco;
- 03 pares de pernas, medindo cada 1,20m x 6.45m;
- 02 bambolinas, medindo 10m x 2.60m;
- Rotunda em 2 panos com 5,15m de largura e 6.45m de altura;
- Ciclorama em tela plástica PVC tipo Rosco medindo 10m de largura e 6.45 de altura;
- Cortina corta fogo e fumaça.

ILUMINAÇÃO CÊNICA

- Infraestrutura de Iluminação Cênica com cabine de controle, sala de “dimmers” no palco e ponte de luz;
- Suportes verticais para refletores nas laterais da platéia
- Treliças horizontais com escadas móveis p/ refletores nas laterais do palco
- Rede com 205 pontos de luz, sendo 168 pontos dimerizados, e outros 35 não dimerizados, e 02 para canhões, cobrindo todas as posições clássicas necessárias para este tipo de palco.

SISTEMA DE ÁUDIO

O sistema de áudio e sonorização do Teatro usa a arquitetura DANTE®, para envio de sinais de microfone do palco para a cabine de controle e também para as caixas acústicas de platéia e de monitor. A capacidade instalada é de 16 canais de entrada no palco e pode ser expandida com o uso desta arquitetura. As caixas acústicas e sua localização foram escolhidas a fim de otimizar o uso do espaço, procurando estar em harmonia com a arquitetura e a estética;

SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

Este sistema é combinado com os recursos de cenotécnica (vestimenta cênica, varas para cenários, quarteladas etc.) para atender eventos corporativos e espetáculos culturais nos mais diversos formatos (música, dança, teatro etc). Cada tomada dimerizada tem um canal correspondente de dimmer, totalizando 168 canais.

SISTEMA DE VÍDEO

O sistema de vídeo atende necessidades de reprodução e visualização de conteúdo de imagens, apresentações eletrônicas e vídeos para eventos corporativos e espetáculos culturais nos mais diversos formatos (música, dança, teatro etc). A tela de projeção de 150 polegadas é destinada primeiramente a exibir avisos antes dos espetáculos e é acionada pelo Sistema de Automação e Controle.

SISTEMA DE AUTOMAÇÃO E CONTROLE

Principais equipamentos e funções:

- Movimentação das telas de projeção
- Liga/Desliga/Seleção de Sinal do projetor
- Seleção de Sinal na matriz de vídeo

EQUIPAMENTOS COMPLEMENTARES

Necessidades adicionais de equipamentos devem ser encaminhadas ao Teatro para providências.

TEATRO COPACABANA PALACE
RIO DE JANEIRO



VENHA CONOSCO FAZER PARTE DESTA NOVA CENA!

#TheArtofBelmond

COPACABANA PALACE

COPACABANA PALACE, AV. ATLÂNTICA, 1702, RIO DE JANEIRO, BRAZIL
T: +55 21 2548 8788 E: LEADS.BRAZIL@BELMOND.COM

INCOMPARABLE GENUINE TRAVEL

BELMOND.COM